

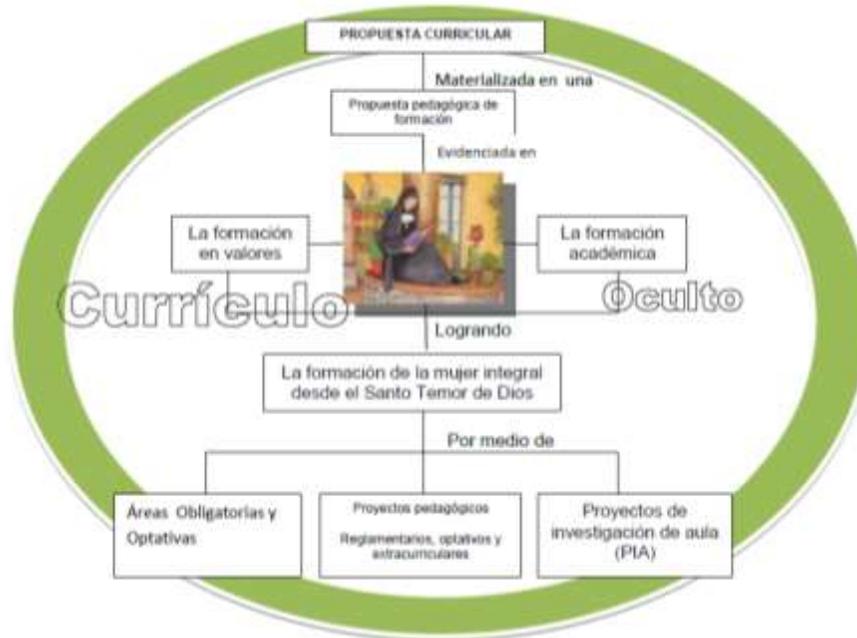
**COMPONENTE**

**PEDAGOGICO**

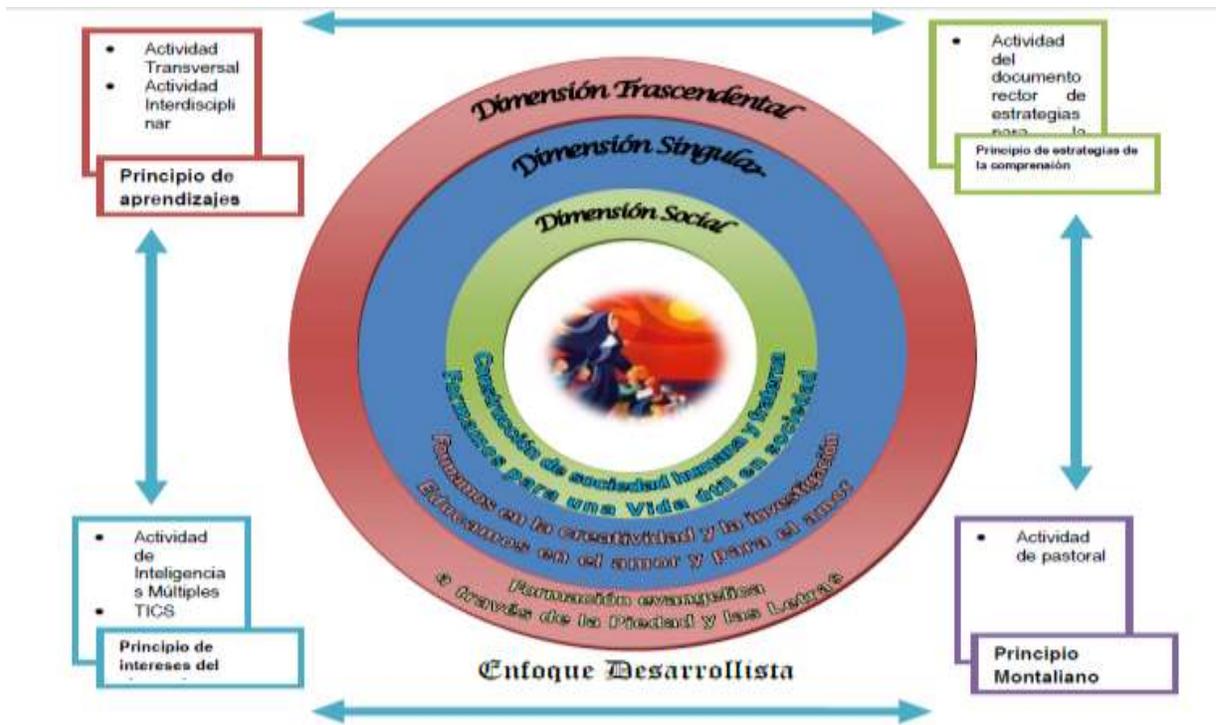
# *PROPUESTA PEDAGÓGICA MONTALIANA - DESCRIPCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE*

## *PROPUESTA PEDAGÓGICA MONTALIANA*

1. La provincia de Colombia fundamenta su acción curricular en la formación en piedad y letras, además de los procesos investigativos que se dan en el aula, para ello se debe tener en cuenta, que toda clase o espacio pedagógico de formación, se debe diseñar teniendo en cuenta cada uno de los elementos de la estructura curricular, la cual se relaciona a continuación:



2. La congregación de Madres Escolapias, busca por medio de la educación, fortalecer al sujeto en pro de auto desarrollo, es por esta razón que la provincia plantea una propuesta pedagógica para la formación de sus estudiantes y familias, que se basa en el enfoque desarrollista. Para el diseño de las clases los docentes, a parte de la estructura curricular, deben tener en cuenta los elementos sustanciales de la formación integral que brindamos, que se basa en:



Cada una de estas actividades, debe estar soportada y evidenciada en los planeadores de cada docente, donde se deja evidencia de los cuatro principios del accionar pedagógico de la provincia, es de aclarar que el sustento teórico y epistémico de la propuesta de formación, se basa en el pensamiento de Madre Paula y las constituciones de la congregación.

3. La ruta académica para la formación de la provincia se fundamenta en las producciones académicas de la comunidad, reflejadas en el texto “Madre Paula Montal educadora de la mujer”, publicado por la congregación en el año 2001, de donde se extrae esta ruta de formación como eje central para la comprensión del ambiente escolar de la institución



## **EL ENFOQUE DESARROLLISTA**

“En la historia de la humanidad han sido innumerables los modelos pedagógicos desarrollados.”<sup>1</sup>

Estos modelos han sido definidos como la herramienta que se utiliza para facilitar el acceso al conocimiento, o la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar.

Es también un paradigma que busca coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. Los modelos pedagógicos, nos proporcionan el sentido de las prácticas, de los métodos de los profesores, de los estudiantes o alumnos y de la relación que los une y les da coherencia.

Los modelos dan un sentido a las diferentes posibilidades de situaciones de enseñanza y aprendizaje coherentes. Los modelos hacen parte tanto del estado de una sociedad, de una cultura y de su escuela, así como de las representaciones que le están asociadas”

De allí, que la escuela como lugar de prácticas pedagógicas, posea formas propias de pensamiento, concepciones propias sobre su quehacer educativo, metodologías propias de enseñanza y aprendizaje, que poco a poco, van dando coherencia y cohesión entre la identidad de la persona, los saberes, la cultura y la sociedad. Por ello, los modelos pedagógicos buscan ser los principios conductores de la actividad educativa.

De allí se deduce que, todo modelo pedagógico, independientemente de su contenido, necesita contar con unos presupuestos teóricos y metodológicos como:

- ✓ Las concepciones o teorías filosóficas y sociológicas que les sirven de base general.
- ✓ Las teorías psicológicas que les sirven para abordar el papel y funciones de los componentes personales en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Las teorías pedagógicas que les permiten estructurar las relaciones objetivos - contenidos - métodos - medios y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

Naturalmente en cualquiera de los modelos pedagógicos pueden encontrarse con mayor o menor claridad los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en que se asientan, como también pueden realizarse generalizaciones donde se hace abstracción de las diferencias no esenciales entre unos y otros para agruparlos según sus aspectos más generales.

En este último sentido es posible elaborar una caracterización de dichos modelos, que nos distinguiría dos grandes grupos: ubicados en la llamada concepción "Tradicionalista" o en la concepción "Humanista". Dentro de cada uno de los grupos nos quedarán ubicadas las muy diversas variantes de modelos educativos y pedagógicos conocidos.

---

<sup>1</sup> HOYOS REGINO, Santander, HOYOS REGINO, Paulina Esther, CABAS VALLE, Horacio Alfredo. Currículo y Planeación Educativa. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. D.C. 2004. pág. 46.

Para la concepción Tradicionalista, también llamada "externalista" o Escuela Pasiva, la personalidad es el resultado de la influencia de factores externos al sujeto: el maestro, la familia, el medio social y el grupo, etcétera. El sujeto tiene un papel pasivo, como asimilador y reproductor de esas influencias positivas o negativas, por lo que la enseñanza debe seleccionar aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para la acción sobre el sujeto, de lo que cabe esperar un resultado positivo, medible en cuanto al grado en que el sujeto reproduce las influencias recibidas.

Para la concepción Humanista, también llamada "desarrolladora" o Escuela Activa, el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas.

Desde esta concepción el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible<sup>2</sup>.

La concepción que el Colegio San José de Calasanz quiere tomar, para el diseño de su modelo pedagógico, es el humanista ya que "tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora"<sup>3</sup>.

Los principios que debe asumir una pedagogía humanista, son los siguientes:

- ✓ "El educando: elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.
- ✓ El educador: Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
- ✓ Los contenidos: Principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.
- ✓ Los objetivos: Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.
- ✓ El aprendizaje: Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
- ✓ La enseñanza: Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.
- ✓ Los métodos: No existe un método único, sino la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.

---

<sup>2</sup> ORTIZ OCAÑA, Alexander. [www.revistaciencias.com](http://www.revistaciencias.com). Modelos pedagógicos hacia una escuela de desarrollo integral.

<sup>3</sup> Ibíd.

- ✓ Los fundamentos: La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación”<sup>4</sup>.

Dado lo anteriormente expuesto, teniendo en cuenta la filosofía, planteamientos e intuiciones de San José de Calasanz y Madre Paula Montal y el contexto del Colegio San José de Calasanz de Chía, se opta por parte de la comunidad educativa, implementar dentro de su Proyecto Educativo Institucional el Modelo Desarrollista, que expondremos ampliamente a continuación y en cuya explicación se evidencia claramente por qué optamos por asumirlo dentro de la pedagogía institucional:

Los máximos exponentes de este modelo son Dewey y Piaget. Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias”<sup>5</sup>.

El modelo desarrollista se propone entonces para una sociedad industrial, técnica y científica, localizada en un régimen abierto, donde el medio fundamental es la comunicación y el conocimiento.

Las principales características de este modelo pedagógico son las siguientes:

- ✓ “Los procesos educativos, consisten en formar, a través de la exploración de la cultura como producto del desarrollo científico, hombres y mujeres inteligentes.
- ✓ Los procesos instructivos en el modelo pedagógico, consisten en que los alumnos no solo aprendan los contenidos de la lógica de las ciencias en tanto teorías, leyes y conceptos sino el método con que estas ciencias se han construido.
- ✓ El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados. Los alumnos son personas que pueden descubrir el conocimiento y construir sus propios procesos de aprendizajes. El conocimiento se construye a través de las experiencias vividas y de la expresión de dichas experiencias.
- ✓ El currículo es el conjunto de responsabilidades de la Institución para promover una serie de experiencias y prácticas en las que se posibilita que el alumno/a pueda desarrollar su pensamiento.
- ✓ La intervención pedagógica del maestro se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, y los

---

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> HOYOS REGINO, Santander, HOYOS REGINO, Paulina Esther, CABAS VALLE, Horacio Alfredo. Currículo y Planeación Educativa. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. D.C. 2004. pág. 49.

conceptos o las representaciones de categorías no sólo sean identificadas, sino que se puedan generalizar, transferir y e implementar para formular y resolver problemas; facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

Lo anterior significa para el maestro "el respeto por los demás, la aceptación de sus ritmos y limitaciones, el reconocimiento de las diferencias, la tolerancia en la crisis, la solidaridad permanente y la lealtad en el compromiso... la base esencial en la puesta en marcha de una cultura escolar que favorezca la formación de la singularidad en contextos colectivos, potencializados como espacios democráticos, justos y libertarios"<sup>6</sup>.

El maestro desde la enseñanza recíproca, las interacciones sociales compartidas, la realimentación cotidiana, la interlocución con los aprendices, genera el andamiaje educativo cultural, los apoyos, las mediaciones, las herramientas, los signos, los mundos posibles del lenguaje, los intereses, las motivaciones, las curiosidades y la afectividad pertinente; para alcanzar los propósitos establecidos con relación al conocimiento, el cual se constituye en el escenario fundamental para crear nuevas situaciones, profundizar conceptos y transformar en correspondencia con la realidad.

- ✓ El alumno debe aprender a pensar y aprender haciendo. El estudiante debe estar preparado para buscar la información, una vez hallada reconocerla, problematizarla, reconstruirla, de construirla, comprendiendo el qué quiere decir, para qué sirve, cómo aplicarla, qué relación tiene con lo que cada uno es como sujeto y como sociedad, cultura, historia; en proyectos pedagógicos que respondan a lo abierto, local, global, público, institucional, situacional, interdisciplinario, pluricultural, diverso, complejo, cívico y lo informático.
- ✓ La metodología está basada en pedagogías activas: el alumno aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas, debe tener la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de sus aplicaciones, descubriendo por sí mismo su validez. La metodología a seguir es entonces, la hermenéutica, por involucrar entre otras la dialéctica de la crítica, el análisis, la interpretación y la reiteración.
- ✓ Priman los procesos de aprendizaje sobre los procesos de enseñanza. El alumno es el centro del proceso docente-educativo.
- ✓ Los medios que se utilizan son mapas mentales y mapas conceptuales.
- ✓ La escuela debe enfatizar en la autonomía como finalidad educativa: pensar por sí mismo con sentido crítico, ponerse en el lugar del otro, considerando sus puntos de vista y ser consecuente, alcanzar una triple autonomía intelectual, social y moral; posibilitando la

---

<sup>6</sup> Medina Gallego, Carlos. La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa. Pág. 56. Ed. Rodríguez quito. 1997.

responsabilidad personal, la toma de posición ética frente a los valores, los deberes y derechos universales, la participación democrática como ciudadano, la formación y potenciación de capacidades, destrezas y competencias.

- ✓ La Evaluación se desarrolla por procesos: el profesor observa y analiza para comprobar, constatar, comparar, determinar, identificar, diferenciar, valorar, presentar alternativas y tomar decisiones”<sup>7</sup>.
- ✓ El ambiente de aprendizaje de aula ha de fortificar desde los propósitos, contenidos, problemáticas, medios, técnicas, métodos, tiempos, espacios, evaluaciones; dinámicas crecientes de memoria comprensiva, indagación, incertidumbre, descubrimientos, comprobación, recreación estética y lúdica de los saberes, formulación y resolución de problemas e hipótesis, desorden creativo, comunicación dialógica, explicación oral y escrita argumentada, estudio sistemático, investigación, construcción significativa de conocimiento.

---

<sup>7</sup> GONZALEZ AGUDELO, Elvia María. Los Modelos Pedagógicos o Modelos del Conocimiento

## *PLAN DE ESTUDIOS*

ÁREA - ASIGNATURA		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
		CIENCIAS NATURALES Y ED. AMBIENTAL	BIOLOGÍA	3	3	3	3	3	4	4	4	3
FÍSICA										1	4	4
QUÍMICA										1	4	4
CIENCIAS SOCIALES	FILOSOFÍA										2	2
	CIENCIA POLÍTICAS Y ECONÓMICAS										2	2
	CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	ARTES	1	1	1	1	1						
	D. ARTÍSTICO						1	1	1	1	1	1
	MUSICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
ED. FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ED. FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
	DANZAS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÉTICA	CÁTEDRA DE LA PAZ, ÉTICA Y URBANIDAD	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ED. RELIGIOSA	ED. RELIGIOSA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Infancia Misionera	1	1	1	1	1						
HUMANIDADES	LENGUA CASTELLANA	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4
	INGLÉS	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS, GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA	6	6	6	6	6	6	6	6	5	3	4
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
	D.TECNICO						1	1	1	1	1	1
INVESTIGACIÓN										1	1	1
PROYEC MACRO		1	1	1	1	1	1	1	1			
TOTAL CLASES DE 60 MINUTOS		34	34	34	30	34	34	34	34	34	34	34

*PREESCOLAR*

<b>PREESCOLAR</b>		<b>GRADOS</b>	
<b>Dimensiones</b>		<b>Jardín</b>	<b>Transición</b>
<b>COMUNICATIVA</b>	Lecto Escritura	5	5
	Inglés	2	2
<b>COGNITIVA</b>	Matemáticas	5	5
	Ciencias	3	3
	Sociales	2	2
	Informática	1	1
<b>PROYECTO MACRO</b>	Investigación	1	1
<b>ESTETICA</b>	Música	2	2
	Artística	1	1
<b>ESPIRITUAL</b>	Religión	2	2
	Infancia Misionera	1	1
<b>SOCIA-AFECTIVA</b>	Ética	1	1
<b>CORPORAL</b>	Ed. Física	2	2
	Danzas	1	1
<b>TOTAL Hrs.</b>		<b>29</b>	<b>29</b>

# HORARIO GENERAL

## El horario total de las clases

Página: 1/1

	LUNES							MARTES							MIÉRCOLES							JUEVES							VIERNES						
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ansició	Mat	Ing	Esp	Soc	EF	Blo		Esp	Mat	Mus	Eti	ERE	Art		Blo	Esp	EF	Ing	Info	Mat		Esp	Soc	Mus	ERE	Dan	Mat		Blo	Inv	IM	Mat	Esp		
Primerc	GyE	Blo	Mat	Dan	Soc	Ing	Esp	Mat	ERE	Inv	EF	ERE	Mus	Esp	Blo	Art	Soc	Mat	Ing	Info	Esp	Mat	Ing	Eti	Esp	EF	Blo	GyE	Soc	IM	Info	Mus	Esp		
Segundi	Mat	Ing	Soc	Blo	Mus	Dan	Esp	Esp	Eti	Ing	Esp	EF	GyE	Soc	Mat	Mus	Info	Blo	Inv	ERE	Esp	ERE	Art	Mat	EF	Blo	GyE	Esp	Ing	IM	Soc	Info	Mat		
Tercero	EF	Info	Ing	Mat	Esp	Soc	Eti	Mat	GyE	Mus	Esp	Blo	ERE	Soc	Blo	Esp	EF	Dan	Ing	Inv	Art	Mat	GyE	Info	ERE	Soc	Esp	Esp	Mat	IM	Blo	Ing	Mus		
Cuarto	Ing	Mat	Mus	Soc	Art	GyE	Esp	Esp	Info	EF	Inv	Blo	Mat	Ing	Ing	Soc	Mat	GyE	ERE	Mus	Esp	Dan	Blo	Info	ERE	Soc	Mat	Esp	Esp	EF	IM	Eti	Blo	Ing	
Quinto	Mat	Esp	Blo	Mus	Ing	Mus	EF	ERE	Eti	Soc	Mat	GyE	Art	Esp	EF	Inv	Info	Ing	Blo	Esp	Mat	Blo	ERE	Esp	Soc	Ing	GyE	Dan	Info	IM	Soc	Esp	Mat		
Sexto	Esp	Blo	EF	DA	Mat	Ing	Eti	Mus	Mat	GyE	Soc	Info	Ing	ERE	Soc	Dan	Blo	Inv	Esp	DT	Esp	ERE	Esp	EF	Mat	Info	Blo	GyE	Ing	Mus	Soc	Mat	Blo		
Septimo	Info	Inv	Mat	Esp	GyE	Blo	Soc	Esp	Mat	Dan	Ing	EF	Eti	Mus	ERE	ERE	Blo	Ing	Mat	Esp	Mat	Esp	Blo	Soc	DT	Info	Mus	DA	Blo	EF	GyE	Soc	Ing		
Octavo	Ing	Mus	DA	Soc	Blo	Info	Esp	Eti	Dan	Esp	Blo	ERE	Mat	EF	Ing	Esp	Soc	Blo	GyE	Mat	DT	ERE	Mat	Inv	Mus	Blo	Esp	Ing	Info	GyE	Soc	Mat	Ing	EF	
Noveno	Mus	Mat	Info	Inv	Esp	EF	Ing	Eti	Soc	ERE	Dan	Ing	Esp	Blo	Blo	Mat	DA	Esp	Fis	Ing	Soc	Mus	ERE	Mat	EF	GyE	Ing	Info	Quil	Blo	Mat	Esp	DT	Soc	
Decimo	Filo	DA	CPE	EF	Esp	Quil	Fis	Fis	Eti	Trigo	ERE	Soc	Quil	Ing	Esp	Dan	Ing	Trigo	DT	Quil	Info	Inv	Ing	Fis	ERE	Filo	Esp	Quil	CPE	Esp	Ing	Mus	Fis	Trigo	
ndecim	DT	Dan	Esp	ERE	Filo	CPE	Quil	Ing	Quil	Info	Esp	DA	Fis	Cal	Eti	CPE	Cal	Fis	Soc	ERE	Ing	EF	Quil	Filo	Fis	Mus	pr	Esp	Cal	Fis	Quil	Ing	Inv	Esp	
Jardín	Esp	Ing	Blo	Info	EF	Mat		Soc	ERE	Esp	Dan	Mus	Mat		Mat	Inv	Blo	Ing	Art	Esp		EF	Soc	Mat	Esp	ERE	Blo		Mat	Mus	IM	Esp	Eti		
Sexto E	Mat	Soc	Blo	Ing	Esp	Mus	ERE	GyE	Inv	Mat	Dan	Info	Esp	Mat	Ing	Esp	DA	Blo	EF	Mat	Ing	Eti	Blo	GyE	ERE	Mus	Soc	Esp	Soc	Info	Blo	EF	DT		

## PERSONALES Y CONTROL DE HORAS DISPONIBLES

Transición					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Mat	Esp	Bo	Esp	Bo
2	Ing	Mat	Esp	Soc	Inv
3	Esp	Mus	EF	Mar	IM
4	Soc	EI	Ing	ERE	Mat
5	EF	ERE	Info	Dan	Esp
6	Bo	Art	Mat	Mat	
7					

Jardín					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Esp	Soc	Mat	EF	Mat
2	Ing	ERE	Inv	Soc	Mus
3	Bo	Esp	Bo	Mat	IM
4	Info	Dan	Ing	Esp	Esp
5	EF	Mus	Art	ERE	EI
6	Mat	Mat	Esp	Bo	
7					

Primero					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	GyE	Mat	Bo	Mat	GyE
2	Bo	ERE	Art	Ing	Soc
3	Mat	Inv	Soc		IM
4	Dan	EF	Mat	EI	Info
5	Soc	ERE	Ing	Esp	Mus
6	Ing	Mus	Info	EF	Esp
7	Esp	Esp	Esp	Bo	

Segundo					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Mat	Esp	Soc	Esp	Esp
2	Ing	EI	Mat	ERE	Ing
3	Soc	Ing	Mus	Art	IM
4	Bo		Info	Mat	Soc
5	Mus	Esp	Bo	EF	Info
6	Dan	EF	Inv	Bo	Mat
7	Esp	GyE	ERE	GyE	

Tercero					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	EF	EI	Soc	Art	Esp
2	Info	Mat	Bo	Mat	Mat
3	Ing	GyE	Esp	GyE	IM
4		Mus	EF	Info	Bo
5	Mat	Esp	Dan	ERE	Ing
6	Esp	Bo	Ing	Soc	Mus
7	Soc	ERE	Inv	Esp	

Cuarto					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Ing	Esp	Ing	Dan	Esp
2	Mat	Info	Soc	Bo	EF
3	Mus	EF	Mat	Info	IM
4	Soc	Inv	GyE	ERE	EI
5	Art	Bo	ERE	Soc	Bo
6	GyE	Mat	Mus	Mat	Ing
7	Esp	Ing	Esp	Esp	

Quinto					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Mat	ERE	EF	Bo	Dan
2	Esp	EI	Inv	ERE	Info
3	Bo	Soc	Info	Esp	IM
4	Mus	Mat	Ing	Soc	Soc
5	Ing	GyE	Bo	Ing	Esp
6	Mus	Art	Esp		Mat
7	EF	Esp	Mat	GyE	

Sexto A					
	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Esp	Mus	Soc	ERE	Ing
2	Bo	Mat	Dan	Esp	
3	EF	GyE	Bo	EF	Mus
4	DA	Soc	Inv	Mat	Soc
5	Mat	Info	Esp	Info	Mat
6	Ing	Ing	DT	Bo	Bo
7	EI	ERE	Esp	GyE	

Sexto B

Tutor: Daniela Gadea

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Mat	ERE	Mat	Ing	Esp
2	Soc	GyE	Ing	Eti	Soc
3	Bio	Inv	Esp	Bio	Info
4	Ing	Mat	DA	GyE	Bio
5		Dan	Bio	ERE	EF
6	Esp	Info	EF	Mus	DT
7	Mus	Esp	Mat	Soc	

Septimo

Tutor: Carolina Gadea

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Info	Esp	ERE	Mat	DA
2	Inv	Mat	ERE	Esp	Bio
3	Mat	Dan	Bio	Bio	EF
4	Esp	Ing	Ing	Soc	GyE
5	GyE	EF		DT	Soc
6	Bio	Eti	Mat	Info	Ing
7	Soc	Mus	Esp	Mus	

Octavo

Tutor: Elizabeth Torres

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Ing	Eti	Ing	ERE	Info
2	Mus	Dan	Esp	Mat	GyE
3	DA	Esp	Soc	Inv	Soc
4	Soc	Bio	Bio	Mus	Mat
5	Bio	ERE	GyE	Bio	Ing
6	Info	Mat	Mat	Esp	EF
7	Esp	EF	DT	Ing	

Noveno

Tutor: Heidemaria Pérez

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Mus	Eti	Bio	Mus	Qui
2	Mat	Soc	Mat	ERE	Bio
3	Info	ERE	DA	Mat	Mat
4	Inv	Dan	Esp	EF	Esp
5	Esp	Ing	Fis	GyE	DT
6	EF	Esp	Ing	Ing	Soc
7	Ing	Bio	Soc	Info	

Decimo

Tutor: Alexander Calvente

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Fis	Fis	Esp	Inv	CPE
2	DA	Eti	Dan	Ing	Esp
3	CPE	Trigo	Ing	Fis	Ing
4	EF	ERE	Trigo	ERE	Mus
5	Esp	Soc	DT	Fis	Fis
6	Qui	Qui	Qui	Esp	Trigo
7	Fis	Ing	Info	Qui	

Undecimo

Tutor: Sherry Falcón

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	DT	Ing	Eti	EF	Cal
2	Dan	Qui	CPE	Qui	Fis
3	Esp	Info	Cal	Fis	Qui
4	ERE	Esp	Fis	Fis	Ing
5	Fis	DA	Soc	Mus	Inv
6	CPE	Fis	ERE	pr	Esp
7	Qui	Cal	Ing	Esp	

## HORARIO DOCENTES

**Profesor Martha Garcia**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Primer	Primer	Primer	Primer	Primer
2	Primer		Tercer	Cuarto	Septimo
3	Primer		Septimo	Septimo	Primer
4	Segundo		Primer		Tercer
5		Cuarto	Segundo	Primer	Cuarto
6	Septimo	Tercer		Segundo	Primer
7	Primer	Primer	Primer	Primer	

**Profesor Marcela Romero**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición
2	Transición	Transición	Transición	Transición	Transición
3	Transición				Transición
4	Transición	Transición	Transición		Transición
5					Transición
6	Transición	Transición	Transición	Transición	
7					

**Profesor Yaneth Cubides**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		Septimo	Undecimo	Quinto	Tercer
2	Quinto	Quinto	Octavo	Septimo	
3	Quinto	Octavo	Tercer	Quinto	Quinto
4	Septimo		Noveno		Noveno
5	Noveno	Tercer	Quinto		Quinto
6	Tercer	Noveno	Quinto	Octavo	
7	Octavo	Quinto	Septimo	Tercer	

**Profesor Carolina Garcia**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Quinto	Decimo		Septimo	
2		Septimo	Quinto		Undecimo
3	Septimo			Decimo	
4		Quinto	Undecimo	Undecimo	Septimo
5	Septimo	Quinto	Noveno		Decimo
6		Undecimo	Septimo		Quinto
7	Decimo		Quinto	Quinto	

**Profesor Sharon Fajardo**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1			Noveno		Noveno
2	Sexto	Undecimo		Undecimo	Noveno
3	Sexto B		Sexto	Sexto B	Undecimo
4		Octavo	Octavo		Sexto B
5	Octavo		Sexto B	Octavo	
6	Decimo	Decimo	Decimo	Sexto	Sexto
7	Undecimo	Noveno		Decimo	

**Profesor Elkin Martinez**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Sexto B		Sexto B		Undecimo
2	Noveno	Sexto	Noveno	Octavo	Octavo
3		Decimo	Undecimo	Noveno	Noveno
4		Sexto B	Decimo	Sexto	Octavo
5	Sexto		Octavo	Noveno	Sexto
6		Octavo	Octavo	Undecimo	Decimo
7		Undecimo	Sexto B		

**Profesor Hosman Perez**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Septimo	Noveno			Octavo
2	Tercer	Cuarto			Quinto
3	Noveno	Undecimo	Quinto	Cuarto	Sexto B
4	Jardin		Segundo	Tercer	Primer
5		Sexto	Transición	Sexto	Segundo
6	Octavo	Sexto B	Primer	Septimo	
7			Decimo	Noveno	

**Profesor Marcela Quecan**

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Cuarto	Cuarto	Cuarto		Cuarto
2	Segundo			Primer	Segundo
3	Tercer	Segundo			Cuarto
4			Quinto		Cuarto
5	Quinto		Primer		Tercer
6	Primer	Septimo	Tercer	Quinto	Cuarto
7	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	

Profesor Deysy caballero

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Octavo	Undecimo	Octavo	Sexto B	Sexto
2			Sexto B	Decimo	
3			Decimo		Decimo
4	Sexto B	Septimo	Septimo		Undecimo
5		Noveno			Octavo
6	Sexto	Sexto	Noveno	Noveno	Septimo
7	Noveno	Decimo	Undecimo	Octavo	

Profesor Angélica Medina

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Sexto		Decimo	Decimo	Sexto B
2	Septimo			Sexto	Decimo
3	Undecimo	Sexto B	Sexto B	Octavo	
4	Noveno	Undecimo	Sexto		
5	Decimo		Sexto		Undecimo
6	Sexto B			Decimo	Undecimo
7	Sexto	Sexto B	Sexto	Undecimo	

Profesor Alexanders ospina

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Tercero	Octavo	Quinto	Undecimo	
2		Decimo	Decimo	Quinto	Cuarto
3	Sexto	Cuarto	Transición	Sexto	Septimo
4	Decimo	Primero	Tercero	Noveno	
5	Transición	Septimo		Segundo	Sexto B
6	Noveno	Segundo	Sexto B	Primero	Octavo
7	Quinto	Octavo			

Profesor Sebastian

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Decimo		Sexto		Decimo
2	Sexto B	Noveno	Undecimo	Sexto B	Sexto B
3	Decimo		Octavo	Undecimo	Octavo
4	Octavo	Sexto		Septimo	Sexto
5	Undecimo	Decimo	Undecimo	Decimo	Septimo
6	Undecimo				Noveno
7	Septimo		Noveno	Sexto B	

Profesor Iliana Arevalo

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		Sexto B	Septimo	Sexto	
2		Primero	Septimo	Segundo	
3					
4					
5		Primero		Sexto B	
6					
7		Sexto	Segundo		

Profesor Yineth Casas

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin
2	Jardin	Segundo		Jardin	
3	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin
4	Jardin - Erro	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin
5	Jardin		Jardin		Jardin
6	Jardin	Jardin	Jardin	Jardin	
7			Tercero		

Profesor Monica Portillo

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Profesor Sandra

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1				Cuarto	Quinto
2	Undecimo	Octavo	Sexto	Quinto	Primero
3		Septimo	Primero		Segundo
4	Primero	Noveno		Primero	
5	Primero	Sexto B	Tercero	Transición	
6	Segundo				
7					

Profesor Iliana Arevalo

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		ENE Sexto B	ENE Septimo	ENE Sexto	
2		ENE Primero	ENE Septimo	ENE Segundo	
3				ENE Pas. - Au.	
4					
5		ENE Primero		ENE Sexto B	
6					
7		ENE Sexto	ENE Segundo	ENE	

Profesor Emilce Torres

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		CA	CC		
2			ENE Cuarto		
3		ENE Quinto	ENE	ENE Pas. - Au.	
4	ENE Cuarto			ENE Quinto	ENE Quinto
5		EN		ENE Cuarto	ENE
6					
7		VE			

Profesor Sandra

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1				ENE Cuarto	ENE Quinto
2	ENE Undecimo	ENE Octavo	ENE Sexto	ENE Pas. - Au.	ENE Primero
3		ENE Septimo	ENE Primero		ENE Segundo
4	ENE Primero	ENE Noveno		ENE Primero	
5	ENE Primero	ENE Sexto B	ENE Tercero	ENE Transición	
6	ENE Segundo				
7					

Profesor Madre Nancy Parrado

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		ENE Quinto	ENE	ENE	
2		ENE Jardin	ENE Jardin	ENE Quinto	
3		ENE Primero	ENE	ENE Pas. - Au.	
4		ENE		ENE Transición	
5		ENE Transición		ENE Jardin	
6					
7				ENE	

Profesor Deysy caballero

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	ENE Octavo	ENE Undecimo	ENE Octavo	ENE Sexto B	ENE Sexto
2			ENE Sexto B	ENE Decimo	
3		ENE	ENE Decimo		ENE Decimo
4	ENE Sexto B	ENE Septimo	ENE Septimo	ENE	ENE Undecimo
5		ENE Noveno			ENE Octavo
6	ENE Sexto	ENE Sexto	ENE Noveno	ENE Noveno	ENE Septimo
7	ENE Noveno	ENE Decimo	ENE Undecimo	ENE Octavo	

Profesor Liliana Diaz

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1					
2					
3		ENE		ENE Pas. - Au.	
4	ENE Undecimo			ENE Cuarto	
5	ENE		ENE Cuarto		
6			ENE Undecimo		
7				ENE	

Profesor José Alba

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1	ENE Noveno	ENE Sexto		ENE Noveno	
2	ENE Octavo			ENE Pas. - Au.	ENE Jardin
3	ENE Cuarto	ENE Transición	ENE Segundo	ENE Transición	ENE Sexto
4	ENE Quinto	ENE Tercero		ENE Octavo	ENE Decimo
5	ENE Segundo	ENE Jardin	ENE	ENE Undecimo	ENE Primero
6	ENE Quinto	ENE Primero	ENE Cuarto	ENE Sexto B	ENE Tercero
7	ENE Sexto B	ENE Septimo		ENE Septimo	

Profesor M. Ángela Montoya

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		ENE Sexto B	ENE Septimo	ENE Sexto	
2		ENE Primero	ENE Septimo	ENE Segundo	
3				ENE Pas. - Au.	
4					
5		ENE Primero		ENE Sexto B	
6					
7		ENE Sexto	ENE Segundo	ENE	

Profesor monica portillo

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1				DC	
2					
3					
4					
5			DC		PA
6					
7					

Profesor Adela Aldana

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1			DC		
2		PA		DC	
3			DC	PA - DC	
4		DC			
5					PA
6					
7					

Profesor liliana arevalo

	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
1		DC Sexto B	DC Septimo	DC Sexto	
2		DC Primer	DC Septimo	DC Segundo	
3				PA - DC	
4					
5		DC Primer		DC Sexto B	
6					
7		DC Sexto	DC Segundo	DC	

***ATENCIÓN DE PADRES DE FAMILIA.***

<b>GRADO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>
JARDÍN	Luz Yined Casas	miércoles	8:30 a 9:20am
TRANSICIÓN	Marcela Romero	martes	10:00 a 11:00am
PRIMERO	Martha García	Martes	8:30 am a 9:20am
SEGUNDO	Maira Delgado	Miércoles	2:05 a 3:00 pm
TERCERO	Natalia Rodríguez	Viernes	10:50 a 11:45 am
CUARTO	Marcela Quecan	Miércoles	9:30 10:10 am
QUINTO	Yaneth Cubides	Viernes	8:20 a 9:00 am
SEXTO A	Angélica Martínez	Martes	8:30 a 9:20 am
SEXTO B	Sebastián Martínez	Jueves	11:45 a 12:40 am
SÉPTIMO	Carolina García	Viernes	7:40 a 8:30 am
OCTAVO	Elkin Martínez	Jueves	7:30 a 8:30 am
NOVENO	Hosman Pérez	miércoles	2:05 a 3:00am
DÉCIMO	Alexander Ospina	Lunes	2:10 a 3:00
ONCE	Sharon Fajardo	Jueves	10:50 a 11:45 am
Docente D. Técnico, D Artístico, Geometría	Natalia Rodríguez	Viernes	7:40 a 8:30 am
Docente: Danzas, Lúdica	Sandra Fajardo	Miércoles	10:50 a 11:45 am
Docente Religión	Liliana Díaz	Lunes	7:40 a 8:30 am
Docente Religión	Paola Mendoza		Cita Previa
Docente de Religión	Madre Ángela Montoya		Cita Previa
Deysi Caballero	Docente de Ingles	Jueves	8:30 a 9.25 am
Docente de Música	José Alba	miércoles	8:30 a 9:25am
Psicóloga	Mónica Portillo		Cita Previa
Rectora	Adela Aldana		Cita previa
Representante Legal	Madre Gaby Cortes		Cita Previa
Coordinadora Académica	Emilce Torres		
Coordinadora Convivencia	Liliana Arévalo		Cita Previa

***PROYECTOS.***

El Colegio San José de Calasanz – Chía tiene los siguientes proyectos:

- ✓ Proyecto Pastoral
- ✓ Proyecto Dragoncete (Tiempo libre)
- ✓ Proyecto Ambiente científico (PRAE)
- ✓ Proyecto Soy Emprendedor
- ✓ Proyecto Valoremos la Diferencia (Democracia): involucra ejes temáticos; de la Paz y Afrocolombianidad
- ✓ Proyecto Autocuidado y afectividad Fortaleza de mi personalidad (Educación sexual)
- ✓ Proyecto de NEE
- ✓ Proyecto Todos Juntos Podemos
- ✓ Proyecto Escolar Vial

## *EVALUACIÓN - SIEEM.*

La Provincia Colombia establece para todos sus centros el Sistema Institucional de Evaluación Montaliano, el cual se encuentra por el Sistema de Gestión de Calidad codificado como P-D02 en su versión 4.

### *DEL PREESCOLAR Y SUS PROCESOS PEDAGÓGICO*

La educación preescolar hay que concebirla como el marco técnico-pedagógico desde el que se seleccionan, elaboran, activan y potencian todas las acciones educativas dirigidas a la orientación, modulación y regulación del proceso educativo.

La función central es, pues la, de promover un adecuado progreso en la construcción de la personalidad, lo que significa un normal proceso de maduración de desarrollo evolutivo y educativo. Ello supone atender adecuadamente todas las dimensiones del hombre (somáticas a las sociales, cognitivas y estéticas, afectivas y motrices, etc.) ordenada y jerarquizadamente, según sea su potencial con figurativo en cada fase evolutiva.

La educación preescolar cuida, por lo tanto, en un período temporal preciso, de los fenómenos evolutivos y madurativos que en él se producen, controlando no sólo su desarrollo, sino sobre todo porque es lo esencial, orientando la dirección y el sentido de estos procesos para que se adecuen a los requerimientos del tipo humano no decidido en el patrón de referencia. Es decir, si uno de los vectores o dimensiones del patrón es generar sujetos libres, democráticos, cooperadores, cultos, la educación preescolar debe potenciar y favorecer los procesos evolutivos que se corresponden con ello. Debe elaborar actividades congruentes a los objetivos; debe seleccionar y construir climas educativos en ambientes adecuados que generen acciones acordes con lo previsto.

La educación preescolar, en definitiva, se inscribe en el proceso educativo que trata de posibilitar la construcción de una personalidad acorde con la exigencia y los valores tenidos por plausibles en el tiempo y el contexto cultural en el que va a desenvolver su vida. Por ello, todas las funciones son importantes y a todas debe de atender, desde el eje central o básico que es prioritario; la construcción humana.

Las funciones pedagógicas de la etapa preescolar son:

- Perceptivo – cognitiva (actividades de experiencias táctiles, visuales y auditivas)
- Motora (actividades de respiración de desarrollo del movimiento, de posturas de precisión del movimiento de bipedestación)
- Social (actividades de autocontrol básico, de relación con los demás, de auto reconocimiento)
- Comunicación (actividades de relación con el ambiente, con los demás de reconocimiento de lenguaje)

- Adaptación a las características y condiciones del niño, procurando adaptar los ejercicios a sus preferencias y respuestas placenteras.
- Utilizar tecnologías adecuadas o apropiadas, es decir que resuelvan los problemas específicos, pero sobre todo que se adecuen a los objetivos del proceso educativo, aunque para ello se pierdan grados de eficacia. En este sentido es fundamental insistir en que deben primar la valoración global de los efectos de la búsqueda de la inmediata eficacia, porque la pérdida de la finalidad educativa no puede producirse
- Control ambiental (cálido, acogedor, estimulante y adaptado a las necesidades y funciones de cada momento)
- Presencia de maestros con potencial educativo suficiente
- Preventiva (alerta diagnóstica a posibles problemas a medio y largo plazo)

De las funciones pedagógicas del preescolar precedentes acerca de las condiciones o factores que han incidido en el desarrollo y generalización alcanzados por el preescolar en nuestros días pueden derivarse las funciones más importantes que este cumple como lo es la función social la cual se halla vinculada a las condiciones en que vive la familia actual; la pedagógica a las necesidades del niño y, por otra parte a los conceptos filosóficos imperantes en nuestra sociedad. (Cousinet, 1983)

#### La función social

Las características de la compleja sociedad de nuestros días impiden a las familias, como hemos visto, cumplir en su totalidad con la función educativa con respecto al niño, en sus primeros años de vida. En el jardín de niños tiene, en ese sentido, el importante papel de: complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes; proveerlo de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje introducirlo en un núcleo social más amplio ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de tacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego; colaborar en el cuidado de su salud física y mental. (Havighurst, 1986)

#### La función pedagógica

La consideración de infancia como una etapa independiente y con características propias a las que nos referiremos en extenso más adelante y su importancia para el desarrollo interior de la personalidad hacen que el jardín de niños, desde el punto de vista pedagógico, cumpla la importante función de orientar, estimular y dirigir el proceso educativo en esta etapa, con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos, adecuados a la misma. Al mismo tiempo, y teniendo en cuenta la continuidad del proceso educativo corresponde al jardín de niños darle los elementos y crear en él actitudes que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares siguientes. (Adler, 1988)

En general, la función pedagógica del jardín de niños se basa en la consideración del niño como una individualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida moderna. (Adler, 1988)

### *SEGUIMIENTO A EGRESADOS*

Año	Numero de egresados
2004	25
2005	28
2006	30
2007	35
2008	22
2009	32
2010	36
2011	30
2012	30
2013	24
2014	41
2015	40
2016	36
2017	36
2018	30
2019	37
2020	

